

Diplomanda in violino presso il Conservatorio di musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, inizia i suoi studi presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Arturo Toscanini” di Ribera.

Frequenta numerose Masterclass con importanti esponenti dell’ambito musicale violinistico e cameristico, tra cui: Lina Uinskyte, Boris Belkin, Alexander Trostiansky, Giulio Franzetti, Marcello Abbado.

Fin dai primi anni di studio si è esibita in diverse formazioni cameristiche, come l’ensemble “L’ Estro Armonico” con cui partecipa al concorso nazionale del Lions Club Agrigento Chiaramonte “1° IncontrArti Music Award” ottenendo una menzione d’onore. Ha preso parte a diversi concerti con altre formazioni cameristiche, in duo (vl e pf) in trio (vl, vcl, pf) e in quartetto.

Partecipa a numerosi concerti in qualità di orchestrale, come il concerto tenutosi ad Agrigento presso il teatro “Luigi Pirandello” con la partecipazione della celebre soprano Katia Ricciarelli e del baritono Gerardo Spinelli.

Fa parte dell’ensemble barocco “Cordes et Vent” diretto dal M° Roberta Faja, con il quale ha suonato in diversi teatri importanti, come il teatro “Luigi Pirandello” di Agrigento e il Teatro Greco di Segesta.

Ha insegnato violino presso la scuola civica musicale “Città di Menfi”, sede convenzionata con l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Arturo Toscanini” di Ribera.

Da ottobre 2015 insegna violino presso l’associazione culturale “Skené”.